

Примечание к учебному плану

1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля гитаристов) – до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени. Часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;

2. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май):

- в 1 классе – по 1,5 часа в месяц;
- во 2-8 классах – по 2 часа в месяц;

3. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**:

- групповые занятия – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – 2 часа в неделю; 4–6 классы – 3 часа в неделю; 7-8 классы – 4 часа в неделю.
- «Оркестровый класс» / «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю.

Примечание к учебному плану

1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля гитаристов) – до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени. Часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;

2. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май):

- в 1 классе – по 1,5 часа в месяц;
- во 2-8 классах – по 2 часа в месяц;

3. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**:

- групповые занятия – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – 2 часа в неделю; 4–6 классы – 3 часа в неделю; 7-8 классы – 4 часа в неделю.
- «Оркестровый класс» / «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения					
				Трудоём-ность в часах	Трудоём-ность в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивиду-альные занятия	контрольные уроки	зачеты	экзамены	I	II	III	IV
Структура и объем ОП		3002,5	1468,5	1534						Количество недель аудиторных занятий					
Обязательная часть		2491	1303,5	1187,5						33	33	33	33	33	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5						Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363			2,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132				4,6,8,10		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5			4-10		0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33				1,2			1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5			2-5, 7-9		6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			1-9			1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум ПО				1039,5							5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум ПО		2343	1303,5	1039,5							11	14	14	15,5	16,5
В.00.	Вариативная часть	511,5	165	346,5											
В.01.УП.01	Хоровой класс	16,5		16,5							0,5				
В.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	49,5	16,5		33				4			1			
В.03.УП.03	Оркестровый класс / Ансамбль	396	132	264				4-10			2	2	2	2	2
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33			10							1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1386							6	9	8	8,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		2854,5	1468,5	1386							11,5	18,5	17	18,5	21
К.03.00.	Консультации	148		148							Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					14					2	2	2	2,5	5,5
К.03.02	Сольфеджио				9						1,5	1,5	1,5	1,5	3
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6,5						1	1	1	1	2,5
К.03.04	Фортепиано					2,5						0,5	0,5	0,5	1
К.03.05	Ансамбль				4							1	1	1	1
К.03.06	Сводный хор/ансамбля			110							14	24	24	24	24
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4									1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01	Специальность	1													1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													0,5
Резерв учебного времени		5									1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля гитаристов) – до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени. Часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;

2. Часы консультаций проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. В выпускном классе дополнительные часы консультаций предусмотрены на предметы, по которым сдаются выпускные экзамены:

- специальность – 3 дополнительных часа;
- сольфеджио – 1,5 дополнительных часа;
- музыкальная литература – 1,5 дополнительных часа.

Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май) по 2 часа в месяц.

Сводные репетиции оркестра народных инструментов и ансамбля проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 3 часа.

3. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**:

- групповые занятия – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – 3 часа в неделю; 4–5 классы – 4 часа в неделю;
- «Оркестровый класс» / «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю.

Примечание к учебному плану

1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля гитаристов) – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени. Часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
2. Часы консультаций проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. В выпускном классе дополнительные часы консультаций предусмотрены на предметы, по которым сдаются выпускные экзамены:
 - специальность – 8,5 дополнительных часа;
 - сольфеджио – 1,5 дополнительных часа;
 - музыкальная литература – 1 дополнительный час.Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май) по 2 часа в месяц.
Сводные репетиции оркестра народных инструментов и ансамбля гитаристов проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 3 часа
3. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – 3 часа в неделю; 4–5 классы – 4 часа в неделю;
 - «Оркестровый класс» / «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ИНСАРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ",** Ватолина
Мария Владимировна, Директор

Сертификат 2C07A4FC3A2675ADBA5CBC99BE7AEB9F